

DESCRIPTIF DES PRODUCTIONS DE CYCLE 2

Quels projets pour l'année scolaire 2015-2016 ?

Thème retenu : les 4 éléments.

Les classes de cycle 2 (GS, CP, CE1 et SEGPA) éliront « le livre de l'année » parmi **les fictions et les documentaires en relation avec les 4 éléments**

Pour chaque classe inscrite au Festival de Littérature Genèse, deux productions sont attendues :

- Une production s'inscrivant dans le cadre du parcours de lecture réalisé pour sélectionner le livre retenu.
- Une production conçue pour défendre la sélection de la classe.

1 / Les activités de recherche :

Création d'une première liste d'ouvrages sur le genre ou le thème donné.

Où ?

- Investissement de la BCD
- Apports des enfants
- Visite à la bibliothèque municipale, bibliobus
- Associations (OCCE, Ligue de l'enseignement...)
- Consultation des catalogues des éditeurs
- Consultation d'une liste proposée par le Comité de pilotage
- Visite à la librairie de quartier, de la ville, grandes surfaces
- Consultation de sites Internet de littérature de jeunesse
- Déplacement sur un Festival (exemple : Mouans-Sartoux en octobre)

Comment ?

- En groupe classe accompagné
- En groupes restreints avec objectif de recherche bien défini
- En autonomie (en BCD, en classe, à la maison). Tendre vers des recherches autonomes spontanées. Introduire la notion de compte-rendu, d'exposé individuel.
- En partenariat (animateur BCD, animateur extérieur, Imagimot, Association « Lire et Faire lire » ...)

Quels financements ?

- Choix annuel en conseil des maîtres.
- Coopérative de classe
- Collaboration avec la municipalité.

2 / La sélection du livre par la classe :

Critères pouvant être pris en compte pour la sélection :

- L'intérêt collectif du groupe pour deux ou trois titres qui permet d'effectuer un premier tri « coup de cœur ».

Parmi les ouvrages retenus, recherche de critères qualitatifs :

- La qualité et l'originalité du scénario, rythme du récit, événements...
- La personnalité des héros.
- Le style de l'auteur (rythme, humour, vocabulaire, réalisme, imaginaire...)
- Les émotions ressenties par le lecteur.
- Le débat suscité par le livre (interrogations, questionnement...)
- La richesse de l'intertextualité mise en œuvre.
- Les réactions suscitées par la présentation du livre à d'autres classes.
- Coup de cœur, toujours.

3 / Les activités de production pour rendre compte du parcours de lecture ayant permis la sélection d'un ouvrage donné :

Que produire ? Soit (un seul choix par classe) :

- Compte rendu d'expériences littéraires
- Bande annonce
- Trivial Pursuit

4 / Les activités de production ayant pour but de défendre la sélection de la classe :

Que produire ? Soit (un seul choix par classe) :

- Boîte à histoires
- QCM et autres Quiz
- Docu fiction

Ces deux productions (parcours et défense de la sélection) étant destinées à être diffusées sur le Net, elles répondront aux caractéristiques suivantes :

- Mise en page assistée par ordinateur
- Se limiter à deux pages pour les documents au format texte.
- Équilibre texte/image
- Au niveau des illustrations, pas de reproduction des originaux
- Au niveau des photographies, les élèves ne doivent pas être reconnaissables (photos prises de dos ou visages floutés)

Pour l'écriture de ces deux productions, il est possible de consulter l'aide en ligne disponible sur le site du Festival de Littérature Genèse (**cf sur le site Aides productions cycle 2**).

Pour les productions déjà réalisées les années précédentes, la consultation des archives du site et des réalisations des classes peut présenter un certain intérêt.

Pour les éventuels problèmes techniques, vous pouvez consulter le MAI de votre circonscription et obtenir, si vous le souhaitez, des exemples de mise en pages.

5 / Les classes jury :

Qui sont-elles ?

Après avoir été « productrices », les classes deviendront « jury » et lectrices expertes du travail des autres classes. Elles donneront un avis sur les productions réalisées par d'autres classes.

Que jugent-elles ?

Un parcours de lecture pour sélectionner un ouvrage et la mise en valeur du livre choisi par la classe dont elles apprécieront les productions.

Les outils de l'évaluation :

Les outils d'aide à l'évaluation joints aux aides de cycle 2 serviront de guide aux classes jury.