

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage du jury adulte

| Critères d'évaluation communs à toutes les productions | Points attribués |
|---|------------------------|
| <p>La présentation :</p> <p>1 – <u>Sa présentation</u> suscite-t-elle l'intérêt ? 2 – <u>La lisibilité</u> est-elle aisée ? 3 – <u>Sa mise en forme</u> est-elle justifiée ? 4 - <u>La chronologie des étapes</u> apparaît-elle clairement ? 5 - <u>Le document réalisé</u> est-il <u>cohérent</u> : - dans le choix des documents présentés ? - dans la forme ? - dans le fond ?</p> | ... /5 |
| <p>L'écrit :</p> <p>1 - <u>La production</u> est-elle <u>soignée</u> dans les domaines suivants : la syntaxe, le lexique, la typographie, l'orthographe ?</p> | .../2 |
| <p>2 - <u>L'énonciation</u> : Y a-t-il : - un bon usage des divers substituts d'un nom (pronoms et substituts nominaux) ? - l'emploi, à bon escient, des mots de liaison (connecteurs temporels, spatiaux et logiques) ? - l'utilisation de la diversité des temps verbaux et le choix correct de ces temps ? - la réalisation des fonctions syntaxiques de la ponctuation et l'usage correct du point et de la virgule ?</p> | .../2 |
| <p>3 - <u>Le choix d'une tonalité</u> : satirique, dramatique, comique, romantique...</p> | .../1 |
| <p>L'illustration :* </p> <p>1 - Le choix de la ou des illustration(s) est-il pertinent, apporte-t-il <u>un complément d'informations</u> nécessaires à la compréhension de l'écrit ? 2 - <u>La qualité de l'illustration</u> : originalité, créativité ...</p> | .../3* |
| <p>Le coup de cœur</p> | .../3 |
| | TOTAL .../16 |

* L'absence d'illustration ne peut et ne doit pas être pénalisante pour cette production. Dans ce cas reporter les 3 points sur « L'écrit, La présentation et le coup de cœur. »

| Fiche d'évaluation spécifique à la production du Carnet de Voyage C3 destinée au jury adulte | Points attribués |
|---|-----------------------------|
| Titre | |
| <p>1 / Un itinéraire dans le livre est-il décrit de façon claire ?</p> <p>2 / La forme écrite intègre bien les éléments caractéristiques des récits des carnets de voyages.</p> <p>3 / Dans le texte les indicateurs de temps et de lieux sont utilisés correctement.</p> <p>4 / Le Carnet de voyage permet-il l'ouverture vers une réflexion plus générale ?</p> | .../4 |
| TOTAL | ... / 20 |