

**Festival de littérature genèse**  
**Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage du « jury adultes »**  
**Le DOCU-FICTION Cycle 2**

<b>Critères d'évaluation communs à toutes les productions</b>	<b>Points attribués</b>
<p><b>La présentation :</b></p> <p>1 – <u>Sa présentation</u> suscite-t-elle l'intérêt ?            2 – <u>La lisibilité</u> est-elle aisée ?            3 – <u>Sa mise en forme</u> est-elle justifiée ?            4 – <u>La typographie</u> est-elle bien choisie ?            5 - Le document réalisé est-il <u>cohérent (rapport texte/illustrations)</u> :                - dans le choix des documents présentés ?                - dans la forme ?                - dans le fond ?</p>	<b>... /5</b>
<p><b>L'écrit :</b></p> <p>1 - <u>La production</u> est-elle <u>soignée</u> dans les domaines suivants :            la syntaxe, le lexique, l'orthographe, la ponctuation... ?</p>	<b>.../2</b>
<p>2 - - <u>La cohésion textuelle</u>            Y a-t-il...                - un bon usage des divers substituts d'un nom (pronoms et substituts                nominiaux ?                - un emploi, à bon escient, des mots de liaison (connecteurs temporels,                spatiaux et logiques) ?                - une utilisation de la diversité des temps verbaux et un choix correct de ces                temps ?                - des tournures syntaxiques adaptées au type d'écrit ?</p>	<b>.../2</b>
<p>3 - <u>Le choix d'une tonalité</u> : satirique, dramatique, comique, romantique...</p>	<b>.../1</b>
<p><b>L'illustration :</b></p> <p>1 - Le <u>choix des illustrations</u> est-il pertinent ?            2 - Apporte-t-il <u>un complément d'informations</u> nécessaires à la compréhension de l'écrit ?            3 - <u>L'illustration</u> fait-elle preuve d'originalité, de créativité,... ?</p>	<b>.../3</b>
<p><b>Le coup de coeur</b></p>	<b>.../3</b>
<b>TOTAL (intermédiaire)</b>	<b>.../16</b>

<p align="center"><b>Critères d'évaluation spécifique à la production</b> <b>Le DOCU-FICTION Cycle 2</b></p>	<p align="center"><b>Points attribués</b></p>
<p>L'organisation de l'espace feuille est celle d'un documentaire.</p> <p>Les rubriques retenues sont bien en rapport avec le livre choisi.</p> <p>Elles sont en nombre suffisant (plus de trois).</p> <p>La mise en docu-fiction apporte un éclairage nouveau sur l'album.</p>	<p align="center"><b>.../4</b></p>
<p align="center"><b>TOTAL</b></p>	<p align="center"><b>.../20</b></p>