

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage du jury adulte

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
<p>La présentation :</p> <p>1 – <u>Sa présentation</u> suscite-t-elle l'intérêt ? 2 – <u>La lisibilité</u> est-elle aisée ? 3 – <u>Sa mise en forme</u> est-elle justifiée ? 4 – <u>La chronologie des étapes</u> apparaît-elle clairement ? 5 – <u>Le document réalisé</u> est-il <u>cohérent</u> : - dans le choix des documents présentés ? - dans la forme ? - dans le fond ?</p>	<p>... /5</p>
<p>L'écrit :</p> <p>1 - <u>La production est-elle soignée</u> dans les domaines suivants : la syntaxe, le lexique, la typographie, l'orthographe ?</p>	<p>.../2</p>
<p>2 - <u>L'énonciation</u> : Y a-t-il : - un bon usage des divers substituts d'un nom (pronoms et substituts nominaux) ? - l'emploi, à bon escient, des mots de liaison (connecteurs temporels, spatiaux et logiques) ? - l'utilisation de la diversité des temps verbaux et le choix correct de ces temps ? - la réalisation des fonctions syntaxiques de la ponctuation et l'usage correct du point et de la virgule ?</p>	<p>.../2</p>
<p>3 - <u>Le choix d'une tonalité</u> : satirique, dramatique, comique, romantique...</p>	<p>.../1</p>
<p>L'illustration :</p> <p>1 - Le choix de la ou des illustration(s) est-il pertinent, apporte-t-il <u>un complément d'informations</u> nécessaires à la compréhension de l'écrit ? 2 - <u>La qualité de l'illustration</u> : originalité, créativité ...</p>	<p>.../3</p>
<p>Le coup de cœur</p>	<p>.../3</p>
	<p>TOTAL .../16</p>

Fiche d'évaluation spécifique à la production C3 destinée au jury adulte	Points attribués
Étape 2 : « Correspondance fictive »	
<p>1 / La présentation : La structure de la lettre est respectée.</p> <p>2 / L'écrit : La première lettre appelle une réponse, la seconde répond à la première et propose une solution, un éclairage nouveau...</p> <p>3 / L'image : L'image donne un plus par rapport au texte.</p> <p>4 / Le zoom : Le choix des personnes qui échangent la correspondance est intéressant et apporte un éclairage nouveau au livre.</p>	.../4
TOTAL	... / 20