

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage
des jurys adultes
Cycle 3 / « Pages de catalogues d'éditions »

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
<p>La présentation générale de la production :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa présentation suscite-t-elle l'intérêt ? 2. La lisibilité est-elle aisée ? 3. Sa mise en forme est-elle justifiée ? 4. La chronologie des étapes apparaît-elle clairement ? 5. Le document réalisé est-il cohérent : <ul style="list-style-type: none"> - dans le choix des documents présentés ? - dans la forme ? - dans le fond ? 	... /5
<p>L'écrit :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La production est-elle soignée dans les domaines suivants : la syntaxe, le lexique, la typographie, l'orthographe ? 	.../2
<ol style="list-style-type: none"> 2. L'énonciation ; y a-t-il : <ul style="list-style-type: none"> - bon usage des divers substituts du nom (pronoms et substituts nominaux) ? - emploi, à bon escient, des mots de liaison (connecteurs temporels, spatiaux et logiques) ? - utilisation de la diversité des temps verbaux et choix correct de ces temps ? - réalisation correcte des fonctions syntaxiques de la ponctuation? 	.../2
<ol style="list-style-type: none"> 3. Le choix d'une tonalité : satirique, dramatique, comique, romantique... 	.../1
<p>L'illustration :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le choix de la ou des illustration(s) est-il pertinent, apporte-t-il un complément d'informations nécessaires à la compréhension de l'écrit ? 2. La qualité de l'illustration : originalité, créativité/3
<p>Le coup de cœur</p>	.../3
	TOTAL .../16

Fiche d'évaluation spécifique	Points attribués
<p>« Pages de CATALOGUES d'éditions de littérature jeunesse » Critères d'évaluation particuliers</p>	
<p>1 / La présentation :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La présentation, la mise en forme et la lisibilité sont-elles conformes aux exemples d'organisation et de contenus rencontrés dans les catalogues des maisons d'éditions ? 2. Les choix sont-ils judicieux, apportent-ils les informations attendues dans un catalogue, suscite-t-elle l'intérêt du lecteur, l'incite à la lecture de ces albums ? 3. Les procédés techniques utilisés pour composer les pages de catalogue participent-ils des compétences du B2i ? <p>2 / L'écrit :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les types de textes employés conviennent-ils à la fonction générale des catalogues et au thème particulier de « récit citoyen »? 2. Trois ou quatre pages de catalogues ont été produites pour témoigner du parcours de lecture ? 3. Les textes rédigés occupent- ils un place dominante dans la composition des pages de catalogue? 4. Les rédactions des textes de présentation (reformulations ou productions originales) sont –ils pertinents et réussis? 5. Chacun des textes est-il construit selon une contrainte d'écriture différente (voir les suggestions) ? 6. Ces pages de catalogue invitent-elles à la lecture des œuvres complètes ? 7. Les choix des informations retenues dans ces textes sont-ils pertinents, incitent-ils à lecture du livre présenté ? <p>3 / L'image :</p> <p>Le choix des illustrations est-il pertinent :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suscitent-elles l'intérêt du lecteur ? - Sont- elles bien représentatives des récits évoqués ? - Apportent- elles un complément d'informations à la compréhension de l'album en jeu et du texte de présentation rédigé ? - La composition des pages de catalogues témoigne-t-elle d'une recherche esthétique (originalité, créativité ...) ? 	<p>.../4</p>
	<p>TOTAL ... / 20</p>