

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage du jury adultes

Bande Dessinée – C2

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
<p>La présentation :</p> <p>1 – Sa présentation suscite-t-elle l'intérêt ? 2 – La lisibilité est-elle aisée ? 3 – Sa mise en forme est-elle justifiée ? 4 – La typographie est-elle bien choisie ? 5 - Le document réalisé est-il cohérent (rapport texte/illustrations) : - dans le choix des documents présentés ? - dans la forme ? - dans le fond ?</p>	<p>... /5</p>
<p>L'écrit :</p> <p>1 - La production est-elle soignée dans les domaines suivants : la syntaxe, le lexique, l'orthographe, la ponctuation... ?</p>	<p>.../2</p>
<p>2 - - La cohésion textuelle Y a-t-il... - un bon usage des divers substituts d'un nom (pronoms et substituts nominaux) ? - un emploi, à bon escient, des mots de liaison (connecteurs temporels, spatiaux et logiques) ? - une utilisation de la diversité des temps verbaux et un choix correct de ces temps ? - des tournures syntaxiques adaptées au type d'écrit ?</p>	<p>.../2</p>
<p>3 - Le choix d'une tonalité : satirique, dramatique, comique, romantique...</p>	<p>.../1</p>
<p>L'illustration :</p> <p>1 - Le choix des illustrations est-il pertinent ? 2 - Apporte-t-il un complément d'informations nécessaires à la compréhension de l'écrit ? 3 - L'illustration fait-elle preuve d'originalité, de créativité,... ?</p>	<p>.../3</p>
<p>Le coup de coeur</p>	<p>.../3</p>
<p>TOTAL (intermédiaire)</p>	<p>.../16</p>

Critères d'évaluation spécifique à la production Bande dessinée cycle 2	Points attribués
<ul style="list-style-type: none"> ➤ L'organisation des vignettes dans les planches et la place de l'écrit sont conformes aux codes de la BD. ➤ Les bulles et les cartouches narratifs sont utilisés à bon escient. ➤ La variété des plans, des différents angles de vue et des signes du mouvement rendent bien compte du décor et de l'action. ➤ La mise en BD apporte un éclairage nouveau sur l'extrait choisi. 	.../4
TOTAL	.../20