

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage du « jury adultes »
Abécédaire / Cycle 2

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
<p>La présentation :</p> <p>1 – <u>Sa présentation</u> suscite-t-elle l'intérêt ? 2 – <u>La lisibilité</u> est-elle aisée ? 3 – <u>Sa mise en forme</u> est-elle justifiée ? 4 - <u>La typographie</u> est-elle bien choisie ? 5 - Le document réalisé est-il <u>cohérent (rapport texte/illustrations)</u> : - dans le choix des documents présentés ? - dans la forme ? - dans le fond ?</p>	... /5
<p>L'écrit :</p> <p>1 - <u>La production est-elle soignée</u> dans les domaines suivants : la syntaxe, le lexique, l'orthographe, la ponctuation... ?</p>	.../2
<p>2 - - <u>La cohésion textuelle</u> Y a-t-il... - un bon usage des divers substituts d'un nom (pronoms et substituts nominaux) ? - un emploi, à bon escient, des mots de liaison (connecteurs temporels, spatiaux et logiques) ? - une utilisation de la diversité des temps verbaux et un choix correct de ces temps ? - des tournures syntaxiques adaptées au type d'écrit ?</p>	.../2
<p>3 - <u>Le choix d'une tonalité</u> : satirique, dramatique, comique, romantique...</p>	.../1
<p>L'illustration :</p> <p>1 - Le <u>choix des illustrations</u> est-il pertinent ? 2 - Apporte-t-il un <u>complément d'informations</u> nécessaires à la compréhension de l'écrit ? 3 - <u>L'illustration</u> fait-elle preuve d'originalité, de créativité,... ?</p>	.../3
<p>Le coup de coeur</p>	.../3
TOTAL (intermédiaire)	.../16

Critères d'évaluation spécifique à la production cycle 2	Points attribués
Abécédaire / Cycle 2	
<p><u>L'abécédaire</u></p> <p>L'abécédaire respecte le thème : l'arbre.</p> <p>Les lettres présentées sont facilement identifiables.</p> <p>Les éléments graphiques et iconographiques (supports, matériaux, style, typographie, couleurs, etc.) présentent une recherche esthétique.</p> <p><u>Le texte explicatif</u></p> <p>Le texte permet de comprendre comment l'abécédaire (ou une partie précisée) a été réalisé. Les procédés utilisés prennent en compte le destinataire et facilitent sa compréhension.</p> <p>Les enchaînements sont clairs et aident le lecteur à construire un raisonnement : l'explication met en relation des faits (connecteurs logiques) et ne se contente pas de les énumérer.</p>	.../4