

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage du jury d'adultes
Cycles 3 Jeu des 7 familles

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
<p>La présentation :</p> <p>1 – <u>Sa présentation</u> suscite-t-elle l'intérêt ? 2 – <u>La lisibilité</u> est-elle aisée ? 3 – <u>Sa mise en forme</u> est-elle justifiée ? 4 – <u>La typographie</u> est-elle bien choisie ? 5 - Le document réalisé est-il <u>cohérent (rapport texte/illustrations)</u> : - dans le choix des documents présentés ? - dans la forme ? - dans le fond ?</p>	... /5
<p>L'écrit :</p> <p>1 - <u>La production</u> est-elle <u>soignée</u> dans les domaines suivants : la syntaxe, le lexique, l'orthographe, la ponctuation ... ?</p>	.../2
<p>2 – <u>La cohésion textuelle</u> Y a-t-il : - un bon usage des divers substituts d'un nom (pronoms et substituts nominaux) ? - un emploi, à bon escient, des mots de liaison (connecteurs temporels, spatiaux et logiques) ? - une utilisation de la diversité des temps verbaux et un choix correct de ces temps ? - des tournures syntaxiques adaptées au type d'écrit ?</p>	.../3
<p>L'illustration :</p> <p>1 - Le <u>choix des illustrations</u> est-il pertinent ? 2 - Apporte-t-il <u>un complément d'informations</u> nécessaires à la compréhension de l'écrit ? 3 - <u>L'illustration</u> fait-elle preuve d'originalité, de créativité ... ?</p>	.../3
<p>Le coup de cœur</p>	.../3
	TOTAL .../16

Fiche d'évaluation spécifique à la production C3 destinée au jury d'adultes	Points attribués
Titre	
<p>1 / La présentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La présentation respecte-t-elle l'organisation complexe et les règles des jeux de 7 familles habituels ? - Les procédés techniques utilisés pour composer le jeu sont-ils compatibles avec les attentes du B2i ? <p>2 / L'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le choix des rubriques (les intitulés des 7 familles et les désignations des 6 cartes) convient-il au thème général proposé ? - Les choix des extraits ou, s'il y en a, des reformulations ou des reproductions originales sont-ils pertinents pour chaque famille ? - Ce jeu invite-t-il à de nouvelles exploitations, à la composition de nouvelles familles, en utilisant aussi des types de textes variés (exemples : récits, descriptions, listes, légendes, bulles, documentaires, schémas, ...) ? <p>3 / L'image :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les illustrations sélectionnées sont-elles évocatrices des récits retenus ? - La composition des cartes témoigne-t-elle d'une recherche esthétique ? 	.../4
TOTAL sur 20