

**Festival de littérature genèse**  
**Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage des « classes jury »**

<b>Critères d'évaluation communs à toutes les productions</b>	<b>Points attribués</b>
<p><b>La présentation :</b></p> <p>1 - Cette présentation me plaît, m'attire. 2 - Ce document est facile à lire. 3 - La mise en page est bien choisie. 4 - La typographie (caractère et taille de l'écriture) est bien choisie. 5 - Le rapport entre l'écrit et les illustrations est équilibré.</p>	<b>... /5</b>
<p><b>L'écrit :</b></p> <p>1- L'orthographe (usage et accords) est respectée. 2- La ponctuation est correctement utilisée.</p>	<b>.../2</b>
<p>3- La façon dont le texte est écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pas trop de répétitions (utilisation de pronoms et de groupes nominaux)</li> <li>- emploi à bon escient des mots de liaison (alors, soudain, donc, mais...etc))</li> <li>- bonne utilisation des temps verbaux</li> <li>- forme des phrases correspondant à la production choisie</li> </ul>	<b>.../2</b>
<p>4 - L'intention des élèves est claire (humour, satire, enthousiasme...)</p>	<b>.../1</b>
<p><b>Les illustrations :</b></p> <p>1 - Le choix des illustrations est pertinent. 2 - Elles apportent un plus au texte. 3- Elles sont de qualité (originalité, choix des techniques, des couleurs...)</p>	<b>.../3</b>
<p><b>Le coup de cœur</b></p>	<b>.../3</b>
	<b>TOTAL</b> <b>.../16</b>

<b>Fiche d'évaluation spécifique à la production d'un Carnet de Voyage C3</b> destinée à la classe jury de C3	<b>Points attribués</b>
<b>Titre</b>	
<p><b>1 / Un itinéraire dans le livre est-il décrit de façon claire ?</b></p> <p><b>2 / La forme écrite intègre bien les éléments caractéristiques des récits des carnets de voyages.</b></p> <p><b>3 / Dans le texte les indicateurs de temps et de lieux sont utilisés correctement.</b></p> <p><b>4 / Le Carnet de voyage permet-il l'ouverture vers une réflexion plus générale ?</b></p>	<b>.../4</b>
<b>TOTAL</b>	<b>... / 20</b>