

**Festival de littérature genèse**  
**Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage des « classes jury »**  
**Le DOCU-FICTION Cycle 2**

| <b>Critères d'évaluation communs à toutes les productions</b>  | <b>Points attribués</b>       |
|--|-------------------------------|
| <p><b>La présentation :</b></p> <p>1 - Cette présentation me plaît, m'attire.<br/>2 – Ce document est facile à lire.<br/>3 - La mise en page est bien choisie.<br/>4 - La typographie (caractère et taille de l'écriture) est bien choisie.<br/>5 - Le rapport entre l'écrit et les illustrations est équilibré.</p>   | <b>... /5</b>                 |
| <p><b>L'écrit :</b></p> <p>1- L'orthographe (usage et accords) est respectée.<br/>2- La ponctuation est correctement utilisée.</p>   | <b>.../2</b>                  |
| <p>3- La façon dont le texte est écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pas trop de répétitions (utilisation de pronoms et de groupes nominaux)</li> <li>- emploi à bon escient des mots de liaison (alors, soudain, donc, mais...etc.)</li> <li>- bonne utilisation des temps verbaux</li> <li>- forme des phrases correspondant à la production choisie</li> </ul> | <b>.../2</b>                  |
| <p>4 – L'intention des élèves est claire (humour, satire, enthousiasme...)</p>   | <b>.../1</b>                  |
| <p><b>Les illustrations :</b></p> <p>1 – Le choix des illustrations est pertinent.<br/>2 – Elles apportent un plus au texte.<br/>3 – Elles sont de qualité (originalité, choix des techniques, des couleurs...)</p>  | <b>.../3</b>                  |
| <p><b>Le coup de cœur</b></p>  | <b>.../3</b>                  |
|  | <b>TOTAL</b><br><b>.../16</b> |

| Critères d'évaluation spécifique à la production cycle 2  | Points attribués |
|---|------------------|
| <b>Le DOCU-FICTION Cycle 2</b>  |                  |
| <p>Je reconnais au premier coup d'œil qu'il s'agit d'un écrit documentaire.</p> <p>Les rubriques retenues sont bien en rapport avec le livre choisi.</p> <p>Elles sont en nombre suffisant (plus de trois).</p> <p>La mise en docu-fiction nous permet de mieux comprendre l'album.</p> | <b>.../4</b>     |