

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage des « classes jury »
Le DOCU-FICTION Cycle 2

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
<p>La présentation :</p> <p>1 - Cette présentation me plaît, m'attire. 2 – Ce document est facile à lire. 3 - La mise en page est bien choisie. 4 - La typographie (caractère et taille de l'écriture) est bien choisie. 5 - Le rapport entre l'écrit et les illustrations est équilibré.</p>	... /5
<p>L'écrit :</p> <p>1- L'orthographe (usage et accords) est respectée. 2- La ponctuation est correctement utilisée.</p>	.../2
<p>3- La façon dont le texte est écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pas trop de répétitions (utilisation de pronoms et de groupes nominaux) - emploi à bon escient des mots de liaison (alors, soudain, donc, mais...etc.) - bonne utilisation des temps verbaux - forme des phrases correspondant à la production choisie 	.../2
<p>4 – L'intention des élèves est claire (humour, satire, enthousiasme...)</p>	.../1
<p>Les illustrations :</p> <p>1 – Le choix des illustrations est pertinent. 2 – Elles apportent un plus au texte. 3 – Elles sont de qualité (originalité, choix des techniques, des couleurs...)</p>	.../3
<p>Le coup de cœur</p>	.../3
	TOTAL .../16

Critères d'évaluation spécifique à la production cycle 2	Points attribués
Le DOCU-FICTION Cycle 2	
<p>Je reconnais au premier coup d'œil qu'il s'agit d'un écrit documentaire.</p> <p>Les rubriques retenues sont bien en rapport avec le livre choisi.</p> <p>Elles sont en nombre suffisant (plus de trois).</p> <p>La mise en docu-fiction nous permet de mieux comprendre l'album.</p>	.../4