

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage des « classes jury »

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
<p>La présentation :</p> <p>1 - Cette présentation me plaît, m'attire. 2 – Ce document est facile à lire. 3 - La mise en page est bien choisie. 4 - La typographie (caractère et taille de l'écriture) est bien choisie. 5 - Le rapport entre l'écrit et les illustrations est équilibré.</p>	... /5
<p>L'écrit :</p> <p>1- L'orthographe (usage et accords) est respectée. 2- La ponctuation est correctement utilisée.</p>	.../2
<p>3- La façon dont le texte est écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pas trop de répétitions (utilisation de pronoms et de groupes nominaux) - emploi à bon escient des mots de liaison (alors, soudain, donc, mais...etc.) - bonne utilisation des temps verbaux - forme des phrases correspondant à la production choisie 	.../2
<p>4 – L'intention des élèves est claire (humour, satire, enthousiasme...)</p>	.../1
<p>Les illustrations :</p> <p>1 – Le choix des illustrations est pertinent. 2 – Elles apportent un plus au texte. 3- Elles sont de qualité (originalité, choix des techniques, des couleurs...)</p>	.../3
<p>Le coup de cœur</p>	.../3
	TOTAL .../16

Fiche d'évaluation spécifique à la production C3 destinée à la classe jury de C3	Points attribués
Étape 2 : « Correspondance fictive »	
<p>1 / La présentation : La structure de la lettre est respectée.</p> <p>2 / L'écrit : La première lettre appelle une réponse, la seconde répond à la première et propose une solution, un éclairage nouveau...</p> <p>3 / L'image : L'image donne un plus par rapport au texte.</p> <p>4 / Le zoom : Le choix des personnes qui échangent la correspondance est intéressant et apporte un éclairage nouveau au livre.</p>	.../4
TOTAL	... /20