

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage des « classes jury »

Etape 1 : parcours de lecture
Carnet de bord Cycle 3

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
<p>La présentation :</p> <p>1 - Cette présentation me plaît, m'attire. 2 - Ce document est facile à lire. 3 - La mise en page est bien choisie. 4 - La typographie (caractère et taille de l'écriture) est bien choisie. 5 - Le rapport entre l'écrit et les illustrations est équilibré.</p>	... /5
<p>L'écrit :</p> <p>1- L'orthographe (usage et accords) est respectée. 2- La ponctuation est correctement utilisée.</p>	.../2
<p>3- La façon dont le texte est écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pas trop de répétitions (utilisation de pronoms et de groupes nominaux) - emploi à bon escient des mots de liaison (alors, soudain, donc, mais...etc.) - bonne utilisation des temps verbaux - forme des phrases correspondant à la production choisie 	.../2
<p>4 - L'intention des élèves est claire (humour, satire, enthousiasme...)</p>	.../1
<p>Les illustrations :</p> <p>1 - Le choix des illustrations est pertinent. 2 - Elles apportent un plus au texte. 3- Elles sont de qualité (originalité, choix des techniques, des couleurs...)</p>	.../3
<p>Le coup de cœur</p>	.../3
	TOTAL .../16

Critères d'évaluation spécifique à la production	Points attribués
Carnet de bord cycle 3	
<p>1 / La présentation :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le carnet de bord est-il varié : dessins, images, textes, vignettes commentées ? - L'ordre chronologique du parcours est-il indiqué ? <p>2 / L'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La production fait-elle apparaître les différentes étapes conduisant au choix du livre ? - Ces choix sont-ils justifiés ? <p>3 / L'image :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Y a-t-il différentes formes d'illustrations : photos, dessins, croquis, schémas ? 	.../4