

Festival de littérature genèse
Fiche d'évaluation chiffrée à l'usage des « classes jury »
Abécédaire / Cycle 2

Critères d'évaluation communs à toutes les productions	Points attribués
<p>La présentation :</p> <p>1 - Cette présentation me plaît, m'attire. 2 – Ce document est facile à lire. 3 - La mise en page est bien choisie. 4 - La typographie (caractère et taille de l'écriture) est bien choisie. 5 - Le rapport entre l'écrit et les illustrations est équilibré.</p>	... /5
<p>L'écrit :</p> <p>1- L'orthographe (usage et accords) est respectée. 2- La ponctuation est correctement utilisée.</p>	.../2
<p>3- La façon dont le texte est écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - pas trop de répétitions (utilisation de pronoms et de groupes nominaux) - emploi à bon escient des mots de liaison (alors, soudain, donc, mais...etc.) - bonne utilisation des temps verbaux - forme des phrases correspondant à la production choisie 	.../2
<p>4 – L'intention des élèves est claire (humour, satire, enthousiasme...)</p>	.../1
<p>Les illustrations :</p> <p>1 – Le choix des illustrations est pertinent. 2 – Elles apportent un plus au texte. 3 – Elles sont de qualité (originalité, choix des techniques, des couleurs...)</p>	.../3
<p>Le coup de cœur</p>	.../3
	TOTAL .../16

Critères d'évaluation spécifique à la production cycle 2	Points attribués
Abécédaire / Cycle 2	
<p><u>L'abécédaire</u></p> <p>L'abécédaire respecte le thème : l'arbre.</p> <p>Les lettres présentées sont facilement identifiables.</p> <p>Les éléments (supports, matériaux, tracé des lettres, couleurs, etc.) présentent une recherche artistique.</p> <p><u>Le texte explicatif</u></p> <p>Le texte permet de comprendre comment l'abécédaire (ou une partie) a été réalisé. Les procédés utilisés prennent en compte le destinataire et facilitent sa compréhension.</p> <p>Le texte aide le lecteur à construire un raisonnement : l'explication met en relation des faits (avec des mots de liaison : pour, donc, ainsi...) et ne se contente pas de les énumérer.</p>	.../4