

Festival de littérature genèse

Fiche d'aide à l'usage des enseignants

Etape 1 : parcours

Le carnet de bord Cycle 3

Définition

« Petit cahier qui permet de tenir au jour le jour ses notes personnelles ». Ici, il s'agit de rendre compte, de façon chronologique, du parcours de lecture effectué autour du thème retenu.

Compétences à construire

Maîtrise du langage et de la langue française :

Compétences générales :

Etre capable de :

- Communiquer : présenter au maître ou à l'ensemble de la classe, après s'y être préparé, une œuvre de littérature jeunesse.
- Saisir rapidement l'enjeu de l'échange et en retenir les informations successives.
- Prendre en compte les points de vue des autres membres du groupe.
- Rappeler de manière claire et intelligible les expériences et les discours passés; projeter son activité dans l'avenir en élaborant un projet.
- Rédiger, à partir d'une liste ordonnée d'informations, un texte à dominante narrative, explicative, descriptive et injonctive, seul ou à plusieurs, dans le cadre d'un projet d'écriture.
- Mettre en page et organiser un document écrit dans la perspective d'un projet d'écriture en respectant les conventions et en insérant éventuellement les images, tableaux ou graphiques nécessaires.

Arts visuels:

Etre capable de :

- Utiliser le dessin dans ses différentes fonctions en employant diverses techniques.
- Combiner plusieurs opérations plastiques pour réaliser une production.
- Produire des images en visant la maîtrise des effets et du sens.

TICE :

[B2i : lien hypertexte](#)

Vivre ensemble :

Etre capable de :

- Prendre part à un débat.
- Participer à un travail collectif,
- Envisager des aspects d'organisation collective d'un projet.

Pistes de travail envisageables et/ou exemple(s)

- Présenter aux enfants quelques écrits du type "carnet de bord": carnet de vie, journal de bord d'une classe de découverte, carnet de voyage, journal personnel, éventuellement des carnets de bord archivés sur le site du FLG
- Dégager les caractéristiques de ce type d'écrit : silhouette, relation texte / image, typographie, syntaxe...
- Tenir ou enrichir un carnet de lecture individuel
- Explorer différents livres par groupes
- Présenter le travail fait sous forme d'affiche

Règles d'écriture:

- Doivent intervenir deux domaines: l'écrit et les arts visuels (photos, dessins, croquis, schémas)
- Doivent apparaître: les interrogations, réflexion, tâtonnements et actions tout au long du parcours, les justifications de vos choix, les réponses apportées (méthodologie et mise en forme).
- Combinaison de deux ou trois procédés ci-dessous.
 1. Présentation sous forme graphique.
 2. Présentation sous forme de récit.
 3. Présentation sous forme de vignettes commentées.

Bibliographie :

- « Escales » de Rascal (Editions école des loisirs) carnet de croquis
- « Le tour du monde d'Emile » de JF Patarin (ED. Mila) Carnet de voyage
- « Le voyage du chat à travers la France » de Kate Banks (Ed. Gallimard) album carnet de voyage
- « Le trésor de l'oncle Ernest » d'Eric Viennot (Ed. Albin Michel jeunesse) récit de voyage énigmatique

Guide de lecture écriture Cycle 3

1. La présentation du carnet de bord - Elle montre bien comment le livre a été choisi. - Elle montre bien les différents moments de travail. - Les documents présentés sont intéressants. - Le carnet est bien lisible	Oui Oui Oui Oui	Non Non Non Non
2. L'écrit dans le carnet de bord - Les phrases sont correctes. - Les mots sont bien choisis. - Il n'y a pas de répétition. - Il n'y a pas d'erreurs d'orthographe. - Les majuscules, les points et les virgules sont bien placés.	Oui Oui Oui Oui Oui	Non Non Non Non Non
3. Les images dans le carnet de bord - Elles sont bien choisies. - Elles aident à comprendre ce qui est écrit.	Oui Oui	Non Non